MASS MEDIA

Las condiciones acústicas especiales que requieren los recintos destinados a **MASS MEDIA** motiva que estos sean diferenciados del resto de recintos y/o actividades comerciales e industriales. Su diseño requiere de un **tratamiento especial y específico**: por un lado deben ser analizados individualmente, en función del uso designado y las instalaciones que presenten, por otro lado, de forma global con el resto de recintos emisores y receptores colindantes.

Para la elaboración de estos estudios, AVANDTEL cuenta con sofisticadas herramientas de cálculo y software de simulación tridimensional. Mediante la herramienta **CYPECAD MEP (CYPE)** se analizan los aislamientos acústicos necesarios para el uso del recinto y los niveles de inmisión previstos en el interior. A continuación, y mediante el estudio de parámetros acústicos tales como la Calidez, el Brillo, el Tiempo de Reverberación o Inteligibilidad de la palabra (entre otros) se diseña el interior del mismo para obtener la calidad acústica necesaria para el uso del recinto, tanto en audición directa como reproducida por sistemas electroacústicos.

Se conocen como **MASS MEDIA** o medios de comunicación de masas, aquellos medios que son recibidos simultáneamente por una gran audiencia y en los que se incluyen la radio, la televisión y la prensa escrita.

ÁMBITO DE APLICACIÓN

Recintos de radio, televisión y prensa escrita que necesiten condiciones acústicas especiales en su interior.

NORMATIVA

ANDALUCÍA: Este tipo de actividades está regulada con las mismas exigencias ue el resto de actividades e instalaciones (artículo 42 del Reglamento de Protección Contra la Contaminación Acústica en Andalucía, Decreto 6/2012, de 17 de enero).

REFERENCIAS

AVANDTEL, lleva más de 15 años realizando este tipo de Estudios, redactados por técnicos altamente cualificados. Entre algunos de los Estudios, destacar:

- Proyecto de adecuación de estudios centrales de Emisora de Radio Punto Radio. Diseño acústico y canalizaciones audiovisuales.
- Estudio acústico de actividades y de acondicionamiento de lo estudios de RNE y Agencia EFE.
- Estudio acústico y de acontecimiento para futuro plató de TV.

Además, una vez finalizada la fase de análisis y diseño de los recintos, AVANDTEL, desde su departamento de obras cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo la **ejecución** y dirección de toda la obra, incluyendo el suministro de las medidas correctoras proyectadas (silenciadores acústicos, bafles, visores y puertas acústicas, difusores, trampas de graves,...), y el diseño y ejecución de los **sistemas de refuerzo electroacústico y cableado** (señal de video, audio, datos,...).

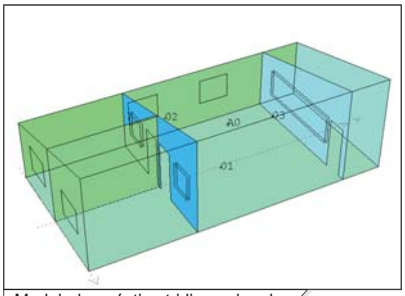
Por último, a través de su **Laboratorio de Ensayos** *in situ* verificado conforme a la norma de calidad **UNE-EN ISO/IEC 17025:2005**, AVANDTEL puede calcular los parámetros teóricos diseñados mediante ensayos acústicos y, al mismo tiempo, realizar las certificaciones requeridas por la administración, ofreciendo un servicio integral de principio a fin.

Estudio de radio

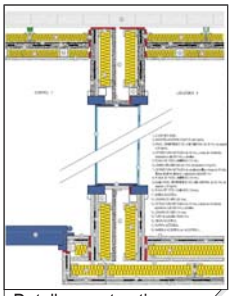
Sala de control de radio

Plató de televisión

Set de televisión


Modelado acústico tridimensional

Estudio acústico con soluciones constructivas


Detalle constructivo

Estudio de grabación